

Przedmiotowe zasady oceniania z przedmiotu MUZYKA dla klas IV-VII

Przedmiotem oceny są:

1. Ogólna wiedza o muzyce
2. Umiejętności praktyczne
3. Twórczość własna i kreatywność
4. Postawa ucznia względem działań artystycznych

Ocenie podlegają:

1. Znajomość podstawowych pojęć muzycznych, sylwetek kompozytorów, stylów muzycznych oraz utworów muzycznych objętych programem nauczania.
2. Umiejętności muzyczne oraz wykorzystanie wiedzy w praktyce:
 - śpiew
 - gra na instrumentach – flet prosty, dzwonki chromatyczne
 - realizacja zadań rytmicznych
 - podstawy notacji muzycznej
3. Terminowe zaliczanie utworów na flet prosty **z nut** (max 4 tygodnie od podania utworu) oraz zaliczenie podanych piosenek śpiewanych **z pamięci**
4. Sprawdziany wiadomości w tym sprawdziany słuchowe, kartkówki, testy, karty pracy.
5. Aktywność na lekcjach:
 - udział w lekcjach i ćwiczeniach muzycznych
 - współpraca w zespole
 - chęć podejmowania prób śpiewu, gry, rytmiki
 - improwizacja rytmiczna i melodyczna
 - udział w projektach artystycznych – apelach, przedstawieniach
6. Przygotowanie do lekcji - posiadanie własnego fletu oraz zeszytu przedmiotowego
7. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego
8. Wysiłek ucznia i wyraźnie wykazywana chęć zdobywania wiedzy

Kryteria ocen

ocenę 6 – celującą- może uzyskać uczeń który:

- posiada wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania danej klasy ,umożliwiające tworzenie swobodnych wypowiedzi o muzyce, cechuje go szybkość i oryginalność w formułowaniu własnych pomysłów
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne
- wszystkie ćwiczenia muzyczne wykonuje systematycznie (gra na instrumentach, śpiewa) , a jego prezentacje zawierają elementy interpretacji (dynamika, tempo, artykulacja)
- prezentuje swoje umiejętności – multimedialne prezentacje, referaty podczas lekcji, prezentacje umiejętności gry na instrumentach (oprócz fletu prostego i dzwonków chromatycznych)
- szczególnie aktywnie bierze udział w :
 - * konkursach piosenki, przeglądach artystycznych reprezentując szkołę
 - * programach artystycznych i koncertach prezentowanych w szkole i środowisku

ocenę 5 - bardzo dobrą- otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania danej klasy
- opanował w stopniu wysokim umiejętność gry na flecie prostym i dzwonkach chromatycznych –gra płynnie z zapisu nutowego
- umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych
- wykazuje dużą aktywność na lekcji i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych
- systematycznie wykonuje ćwiczenia muzyczne (gra na instrumentach, śpiewa)

ocenę 4 – dobry - otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości określone w programie nauczania danej klasy
- dobrze opanował umiejętność gry na flecie prostym i dzwonkach chromatycznych
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych
- ćwiczenia muzyczne wykonuje na miarę swoich możliwości i terminowo (gra na instrumentach, śpiewa)

ocenę 3 dostateczny - otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu, gry na instrumentach, tworzenia i percepcji muzyki przy pomocy nauczyciela
- niesystematycznie wykonuje ćwiczenia muzyczne
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem

ocenę 2 – dopuszczający - otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności
- biernie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych

ocenę 1 (niedostateczny) otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych (nie gra na instrumentach, nie śpiewa)
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Ogólne zasady oceniania

1. Oceny ustala się według skali:

- 6 - celujący
- 5 – bardzo dobry
- 4 – dobry
- 3 – dostateczny
- 2 – dopuszczający
- 1 – niedostateczny

Zgodnie ze Statutem Szkoły dopuszcza w ustalaniu ocen się stosowanie znaków: „-”, minus i „+” plus. Wyjątek stanowi ocena roczna z przedmiotu.

- Oceny bieżące i klasyfikacyjne wpisuje się do dziennika elektronicznego.
- Na ocenę śródroczną i roczną składają się oceny bieżące jakie otrzymał uczeń na semestrze.
- Ocena klasyfikacyjna śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wyliczoną z ocen bieżących w semestrze.
- Nieprzygotowanie do zajęć zostanie w dzienniku elektronicznym zapisane skrótem „np”, niezrealizowane zadanie podczas nieobecności ucznia skrótem „nb”.
- W przypadku nieobecności uczeń zobowiązany jest w terminie 2 tygodni zaliczyć zaległe zadania muzyczne (śpiew, odtwarzanie utworów na instrumentach, sprawdzian)
- Uczeń ma obowiązek prowadzenia notatek w zeszyte przedmiotowym i w przypadku nieobecności uzupełnia braki na następnym zajęciu.
- Poprawa oceny przewidywanej na koniec semestru jest możliwa zgodnie z zasadami zapisanymi w Statucie Szkoły.
- Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa w czasie wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w pozytywnej ocenie ze śpiewu.

Szczególne przypadki

1. Nauczyciel zastrzega sobie prawo do indywidualizacji procesu oceniania ucznia w szczególnych przypadkach.
2. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości, z uwzględnieniem jego możliwości. Nauczyciel ma obowiązek uwzględnić wskazówki pedagoga i psychologa szkolnego oraz zalecenia dotyczące wymagań edukacyjnych określonych w dokumentacji z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

Aldona Marcinkowska-Tokarz