
PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI (KLASY 4–7)

I. ZASADY OGÓLNE

Uczeń oceniany jest na podstawie:

- przygotowania do zajęć (brak większości przyborów odnotowywany jest symbolem „np”; 3 razy w semestrze ma wpływ na ocenę),
- czynnego uczestnictwa w lekcjach,
- prowadzenia zeszytu przedmiotowego,
- zaangażowania w działania plastyczne,
- samodzielności, kreatywności i umiejętności wyciągania wniosków,
- udziału w konkursach, wystawach, dekoracjach szkolnych itp.

II. CO PODLEGA OCENIE

Ocenie podlegają:

- ćwiczenia plastyczne: rysunkowe, malarskie, przestrzenne, kompozycyjne,
- prace plastyczne: ilustracje, rysunki, grafiki, rzeźby,
- znajomość podstawowych pojęć plastycznych

III. SKALA OCEN CZĄSTKOWYCH

Oceny bieżące są wystawiane w skali:

1, 2, 3–, 3, 3+, 4–, 4, 4+, 5–, 5, 5+, 6

Wpisywane są do dziennika oraz brane pod uwagę przy ocenie śródrocznej i rocznej.

IV. TERMINOWOŚĆ I OZNACZENIA

- Uczeń ma **2 tygodnie** na oddanie pracy plastycznej rozpoczętej na lekcji lub po powrocie do szkoły.
 - Brak oddania pracy w terminie odnotowywany jest jako „**bz**” (brak zadania).
 - Brak przygotowania do lekcji odnotowywany jest jako „**np**” (nieprzygotowanie).
 - Liczba wpisów „**bz**” i „**np**” wpływa na ocenę końcową.
-

V. KRYTERIA OCENIANIA PRAC UCZNIA

Przy ocenianiu prac plastycznych nauczyciel bierze pod uwagę:

- estetykę wykonania,
- pomysłowość i samodzielność,
- wkład pracy i zaangażowanie,
- indywidualne możliwości ucznia,
- terminowość wykonania pracy.

Ocena nie opiera się na zdolnościach plastycznych, ale przede wszystkim na wysiłku i systematyczności.

VI. KRYTERIA OCEN

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności na bardzo wysokim poziomie,
- wykazuje silne zainteresowanie sztuką,
- bierze udział w konkursach, wystawach, działaniach artystycznych szkoły,
- wykonuje wszystkie prace terminowo, pomysłowo i samodzielnie,
- prezentuje swoje prace i wiedzę (np. prezentacje, referaty, udział w projektach).

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- opanował materiał bardzo dobrze,
- aktywnie pracuje indywidualnie i w grupie,
- systematycznie i starannie wykonuje prace,
- **nie posiada wpisów „bz” ani „np”**.

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- opanował materiał w stopniu dobrym,
- zwykle pracuje systematycznie,
- czasem potrzebuje wsparcia nauczyciela,
- może posiadać **1 wpis „bz” lub „np”**.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- opanował materiał w stopniu podstawowym,
- nieregularnie pracuje na lekcjach,
- mało zaangażowany, niechętnie podejmuje działania,
- posiada **2 wpisy „bz” i/lub „np”**.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- wykazuje elementarny poziom wiadomości i umiejętności,
- sporadycznie oddaje prace,
- niechętnie podejmuje działania,
- prace są niestaranne,
- posiada **3 wpisy „bz” i/lub „np”**.

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowego zakresu materiału,
 - nie wykazuje żadnej aktywności twórczej,
 - nie oddaje prac,
 - nie podejmuje prób poprawy,
 - posiada **więcej niż 3 wpisy „bz” i/lub „np”**.
-

VII. ŚREDNIA OCEN – PRZELICZANIE NA OCENĘ KOŃCOWĄ

Średnia ocen	Ocena końcowa
6,00 – 5,47	celujący (6)
5,46 – 4,75	bardzo dobry (5)
4,74 – 3,75	dobry (4)
3,74 – 2,75	dostateczny (3)
2,74 – 1,75	dopuszczający (2)
poniżej 1,75	niedostateczny (1)

Ocena śródroczna i roczna to wynik całościowej pracy ucznia w danym okresie – uwzględnia się wszystkie oceny cząstkowe, zaangażowanie, aktywność.
